

Quelles réponses face à la fatigue vocale? Variabilité inter-individuelle des modifications acoustiques de la voix au cours de la journée



REMACLE, Angélique, GERBER, Silvain, GARNIER, Maëva

Département Parole et Cognition, GIPSA-lab, Grenoble (Université Grenoble Alpes, CNRS)

Objectifs

- 1 Décrire l'évolution de 4 indicateurs acoustiques de la fatigue vocale au cours d'une journée de travail et examiner leur universalité dans notre échantillon
- 2 Déterminer si différentes typologies de réponse à la fatigue vocale peuvent être distinguées

Poster présenté à
l'école d'été thématique
CNRS - Sciences et Voix:
Porquerolles (France)
26-30 septembre 2016

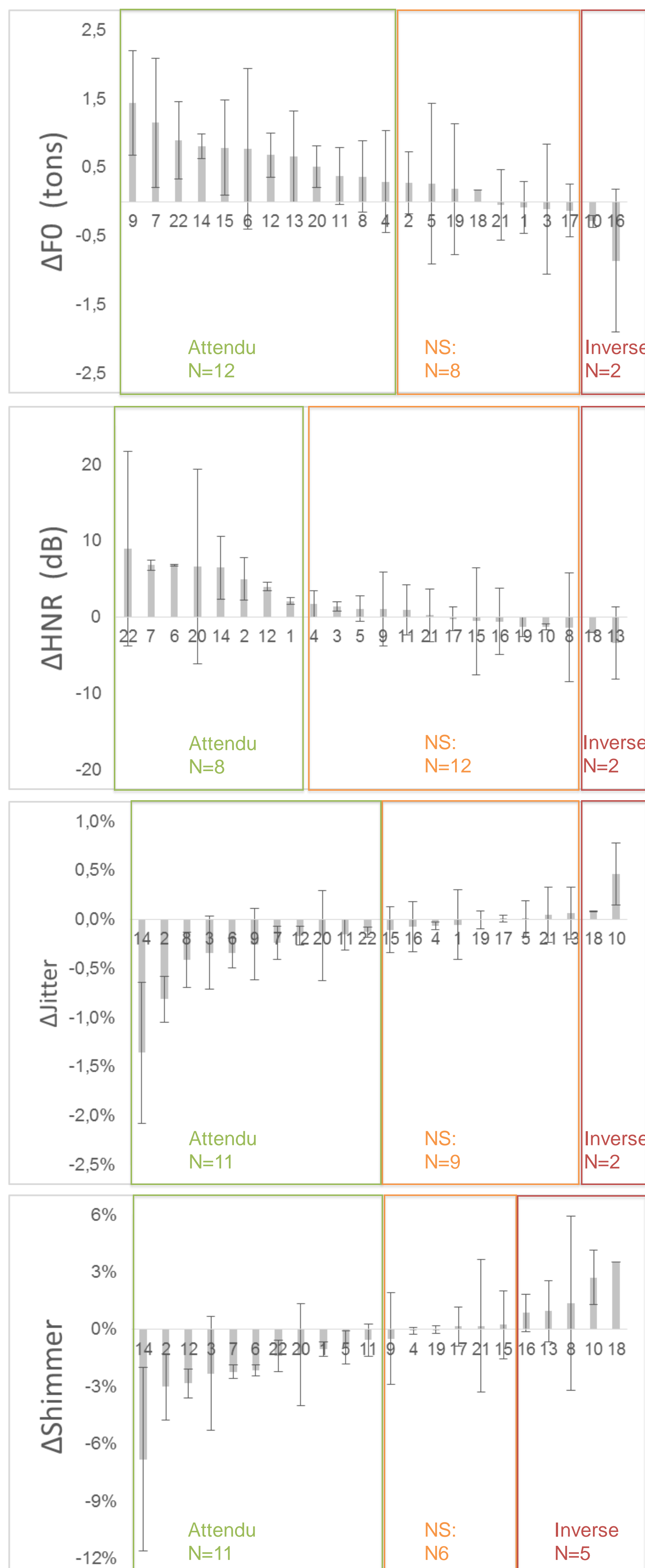
Méthode

Population: 22 enseignantes enregistrées le matin et le soir après leur journée de travail, à 3 temps de l'année: octobre, décembre, et février. **Tâche:** voyelle [a] tenue produite 5 fois à intensité et fréquence confortables.

Paramètres mesurés avec Praat et moyennés sur les 5 répétitions: F0 (Hz), rapport harmoniques/bruit (HNR, dB), local Jitter (%), et local Shimmer (%). Les variations des moyennes entre le soir et le matin (Δ) sont calculées pour chaque paramètre.

1

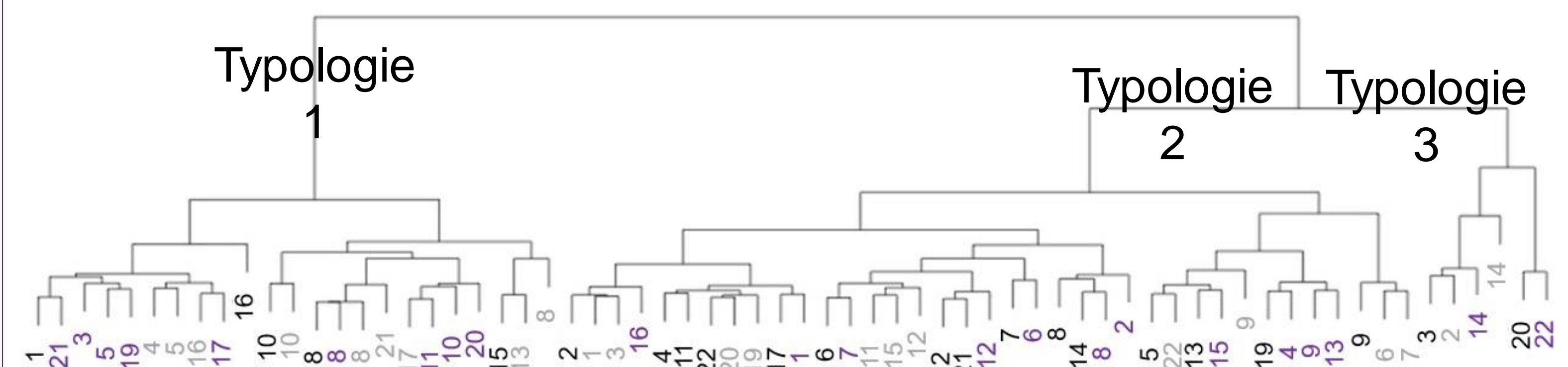
En accord avec la littérature, le Δ moyen pour les 22 participantes aux 3 temps montre une augmentation de F0 et HNR, et une diminution de Jitter et Shimmer au cours de la journée. Cependant, ces résultats ne sont pas généralisés dans notre échantillon.



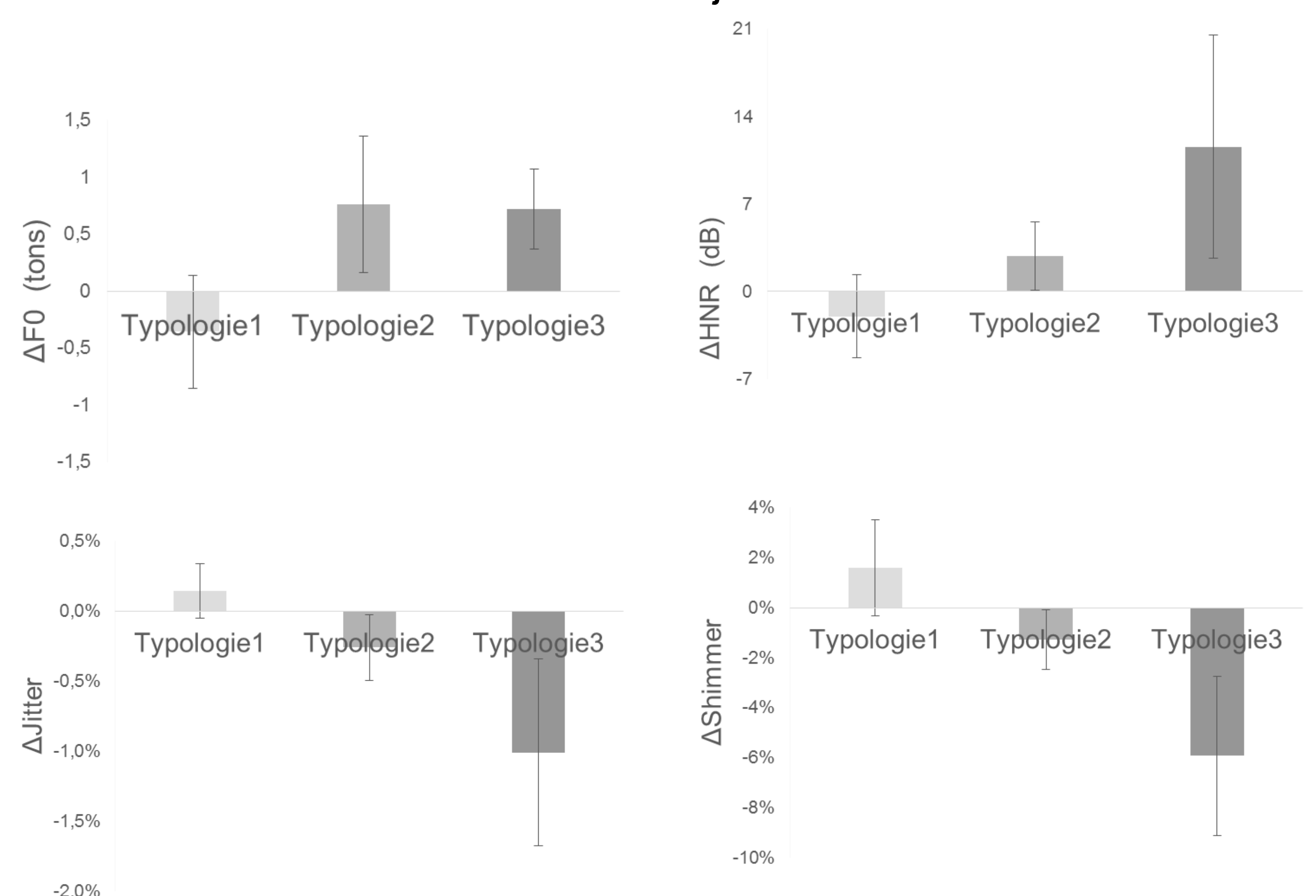
Résultats

2

Analyse hiérarchique ascendante (Logiciel R)



Identification de 3 typologies de réponse à la fatigue vocale, observées suite à la journée de travail



- **Typologie 1:** tendance inverse à la littérature (Δ F0 et Δ HNR négatifs, Δ jitter et Δ shimmer positifs) → Comportement hypofonctionnel en réponse à la fatigue vocale.
- **Typologie 2:** tendance et amplitude similaires à la littérature (Δ F0 et Δ HNR positifs, Δ jitter et Δ shimmer négatifs) → Réponse attendue, adaptation saine à la fatigue vocale.
- **Typologie 3:** tendance similaire à la littérature mais d'amplitude très marquée → Comportement hyperfonctionnel, suspicion d'un trouble vocal.